

Bibliographie sur la seconde guerre mondiale

Cote = R ALM

ALMAGOR, Gila. - L'été d'Aviya. - Nathan, 1990. - 127p. - Bibliothèque internationale.
En Israël après la deuxième guerre mondiale, une petite fille découvre que sa mère souffre de troubles violents après avoir subi les traumatismes du génocide et des camps de concentration.

Cote = R ARN

ARNOTHY, Christine. - J'ai quinze ans et je ne veux pas mourir. - LGF, 1991. - 348p; - Livre de poche.
Les derniers mois de l'occupation allemande à Budapest. La " libération " par les russes s'accompagne de bombardements, d'exécutions sommaires, de pillages. Christine, réfugiée dans les caves, a le sentiment que sa jeunesse lui est à jamais volée.

Cote = R AUB

AUBRAC, Lucie. - Ils partiront dans l'ivresse. - Seuil, 1997. - 265p. - Points.
Ce livre est le "journal" d'une résistante. Neuf mois de la vie d'une mère de famille, enceinte de son second enfant, professeur d'histoire-géo qui, à ses heures perdues, fait évader quatorze personnes (dont son mari arrêté avec Jean Moulin par Klaus Barbie), passe les douanes avec des silencieux de revolvers, ravitaille les clandestins en faux papiers et les collabos en confiture de cyanure...

Cote = R BEA

BEAUVOIR, Simone de. - Le sang des autres. - Gallimard, 1986. - 313 p. - Folio.
La société française pendant la dernière guerre mondiale.

Cote = R BUR

BURKO-FALCMAN, Berthe. - L'enfant caché. - Seuil, 1997. - 185p.
Peut-on vivre au grand jour quand on a été caché ? Peut-on retrouver sa véritable identité ? Comment la petite Estelle de la guerre peut-elle redevenir Esther, tout simplement ? Ce roman le raconte avec une étonnante simplicité, dans un récit double : le journal tenu par Esther et celui du narrateur, plus distant, drôle et dramatique à la fois, faisant renaître le petit monde juif de l'après-guerre.
Esther grandit, devient une femme. Mais la petite fille cachée reste toujours là, écorchée...
Après cinquante années de silence, les enfants juifs cachés pendant la guerre peuvent enfin parler.

Cote = R CAZ

CAZALBOU, Jean. - Fabrice et Berger. - Flammarion, 1981. - 123 p. - Castor Poche.
Un enfant du Nord, emporté dans l'exode de 1940, est recueilli par une fermière des Pyrénées. Un chien abandonné devient son compagnon.

Cote = R CER

CERNAUT, Jean. - Comptes à rendre. - Messidor / La Farandole, 1985. - 184 p. - La farandole.
Deux jeunes gens découvrent l'horreur des camps de concentration et apprennent que de nombreux criminels de guerre sont en liberté. Leur prise de conscience s'accélère et ils s'engagent dans une active campagne de dénonciation.

Cote = R CHA

CHATEAUREYNAUD, Georges-Olivier. - Le verger. - LGF, 1984. - 95 p. - Livre de Poche.
Parmi les déportés que les soldats rudoient à coups de matraque, un enfant échappe à la mort par un prodige inexplicable...
En plein hiver, il se retrouve dans un mystérieux printemps, à l'abri, invisible mais seul, avec le souvenir de ses compagnons.

Cote = R DAE

DAENINCKX, Didier . - La mort n'oublie personne. - Gallimard, 1997. - 190p. - Folio.
Un résistant déporté est accusé de meurtre et condamné par un juge qui officiait sous le pétainisme. En 1963, son fils se fait traiter de fils d'assassin et se suicide...

Cote = R FRA

FRANK, Anne. - Journal d'Anne Frank. - Calmann-Lévy, 1989. - 283 p. - Presses Pocket. -
Anne Frank est née en 1929 à Francfort dans une famille juive qui émigre à Amsterdam en 1933. Le 6 juillet 1942, Anne Frank et sa famille se cachent dans l'annexe d'un immeuble d'Amsterdam. Elle a 13 ans et commence d'écrire son journal.

" J'espère pouvoir tout te confier comme je n'ai encore pu le faire à personne. J'espère que tu seras aussi pour moi un grand soutien ".

Le 4 août 1944, la famille est dénoncée et déportée à Auschwitz puis à Bergen-Belsen où Anne meurt du typhus en 1945.

Anne Frank rédigea en fait deux versions du Journal, la première écrite au jour le jour, la seconde réécrite partiellement en 1944 dans le but d'être un jour publiée. Après la guerre, Otto Frank, son père, exauçant le vœu de sa fille, publie une sélection de textes de ces deux versions qui devait constituer l'édition courante du Journal, publié par de nombreux éditeurs.

Cote = R FRO

FROSSARD, André. - La maison des otages. - Fayard, 1983. - 143 p.

A Lyon pendant la seconde guerre mondiale, il y avait une maison d'arrestation où bon nombre de résistants, juifs, furent torturés et envoyés dans les camps de concentration en Allemagne.

Cote = R GHE

GHEORGHIU, Virgil. - La vingt-cinquième heure. - Presses pocket 1976. - 436 p.

Un homme est décrété juif sur une simple dénonciation, puis incarcéré. Il est ensuite reconnu aryen et embrigadé dans l'armée nazie. Il sera successivement traité en ami par les Alliés, puis comme ennemi. Il ne sera jamais tenu compte de l'homme lui-même.

Cote = R GIO

GIOVANNI. - Mon ami le traître. - Gallimard, 1977. - 214 p.. - Folio.

Pendant la seconde guerre mondiale, un voyou français entre dans la police allemande. A la Libération, il revient en France et sauve des milliers de français. Mais la société, malgré les services rendus, va-t-elle vraiment le réhabiliter ?

Cote = R GRA

GRAY, Martin. - Au nom de tous les miens. - Laffont, 1971. - 438 p.. - Livre de poche.

Ce récit autobiographique raconte comment Martin Gray a vécu et combattu dans le ghetto de Varsovie, puis comment il s'est évadé du camp d'extermination de Treblinka. Devenu capitaine de l'armée soviétique, Martin Gray a fait partie des troupes qui sont entrées à Berlin en 1945. C'est après la mort accidentelle de sa femme et de ses enfants qu'il a décidé de raconter son passé et de témoigner des violences de ce siècle.

Cote = R GRE

GREIF, Jean-Jacques . - De trop longues vacances. - Je bouquine, 02/1996 n° 144.

1940 : L'armée allemande envahit la France, Jacob est en colonie de vacances à Mimizan. En septembre, au lieu de retrouver ses parents à Paris, il reste à Mimizan. Jacob est juif. Il ne sait pas trop ce que cela veut dire. Il sait seulement qu'il vaut mieux s'appeler Jacquot que Jacob... Reverra-t-il un jour ses parents ? Malgré la guerre, malgré la peur, la faim et les humiliations, Jacob a très envie de vivre...

Cote = R GUT

GUTMAN, Claude. - La maison vide. - Gallimard, 1989. - 109 p. -Page blanche.

L'hôtel du retour. - Gallimard, 1991. - 113 p. - Page blanche.

Rue de Paris. - Gallimard, 1993. - 187 p. - Page blanche.

S'inspirant largement de plusieurs générations d'histoire familiale transmises par les siens, Claude Gutman décide d'écrire cette trilogie au moment du procès Barbie comme " un passage de mémoire " qu'il destine à ses propres enfants et aux jeunes d'aujourd'hui.

Ce livre raconte à la première personne, l'histoire de David, enfant juif à Montreuil pendant l'Occupation. Caché chaque soir chez les voisins, il assiste au départ de ses parents, arrêtés en 1942 par la police française. Il ne cessera d'attendre leur retour, seul, rempli de douleur et de rage.

Réfugié dans un home d'enfants qui fait penser à la maison d'Izieu, il est témoin de l'évacuation de celle-ci par la Gestapo, puis rejoint la Résistance. A la Libération, il apprend la mort de ses parents au centre de rapatriement installé dans l'hôtel Lutétia.

L'espérance d'un monde de paix et de générosité le décide à partir pour la Palestine. Ce sera un voyage initiatique dont il reviendra en France, déçu mais presque serein.

Cote = R HAR

HARTLING, Peter. - Béquille. - Messidor / La Farandole, 1991. - 182 p.

Dans l'Allemagne occupée, détruite, un groupe de jeunes garçons vit du marché noir... Amitié et entraide

entre deux jeunes allemands éprouvés par la guerre de 39/45 : "Béquille", jeune adulte mutilé, et Thomas enfant perdu dans la débâcle.

Cote = R HAT

HATANO, Isoko/ HATANO, Ichiro. - L'enfant d'Hiroshima. - Gallimard, 1989. - 225 p.- Folio junior édition spéciale.

Pendant la seconde guerre mondiale, la correspondance entre Ichirô, élève au lycée de Tokyo, et Isoko, sa mère qui vit à la campagne. Des lettres qui tissent un lien plus dense que ne le ferait la vie en commun.

Cote = R HAU

HAUTZIG, Esther. - La steppe infinie. - École des loisirs, 1988. - 252 p., - Médium Poche. -

Juin 1941 : à Wilno (Pologne), Esther, 10 ans, vit encore préservée de la guerre. Mais un matin, c'est la déportation en Sibérie, puis le lutte contre le froid et la faim.

Cote = R INN

INNOCENTI, Roberto. - Rose Blanche. - Gallimard, 1990. - 40 p.. - Folio cadet rouge.

Une petite allemande, Rose Blanche, observe le passage de camions bondés de civils qui traversent son village. Elle décide de les suivre et découvre un camp de concentration.

Le récit, composé de quelques lignes seulement, est surtout évocateur par les images souvent réalistes, parfois allusives, incitant à l'interrogation et à la réflexion.

Ce livre superbe, écrit en hommage à un groupe de jeunes pacifistes allemands exécutés pour avoir distribué des tracts contre la guerre, est une parabole sur le courage de ceux qui ont refusé d'ignorer, sur l'engagement, sur la mémoire.

Cote = R JOF

JOFFO, Joseph. - Un sac de billes. - LGF, 1988. - 380 p. - Livre de poche.

Ce sac de billes, en 1941, Joseph Joffo le reçoit d'un camarade d'école, en échange de son étoile jaune d'enfant juif. Il a dix ans et pour lui, c'est un jeu. Mais très vite, il lui faut partir seul avec son frère de douze ans, pour gagner la zone libre...

Cote = R JOF

JOFFO, Joseph. - Simon et l'enfant. - LGF, 1996. - 252 p. Livre de poche.

Paris, 1942. Frank, dix ans, vit à Montmartre avec sa mère, qu'il adore, et Simon, qu'il déteste. Simon qui n'est pas son père, Simon qui se cache parce qu'il est juif.

Mais le destin va les contraindre à faire alliance. Et des champs de course de Paris aux maquis de Savoie, d'un orphelinat au camp de Drancy, ils devront affronter, ensemble, une série d'aventures toujours pittoresques, parfois tragiques. Entre Simon et l'enfant, entre l'adulte un peu voyou et le gamin grandit trop vite, va naître d'abord une estime réciproque, puis une amitié plus forte que la guerre..

Cote = R JOF

JOFFO, Joseph. - Je reviendrai à Göttingen. - LGF, 1997. - 251 p. - Livre de poche.

Obligé de quitter l'Allemagne au moment de l'avènement d'Hitler, Roman Wormus va se battre pour libérer son pays du nazisme. Au côté des Alliés sur les plages du débarquement, acteur des black-radio londoniennes, ce jeune homme va découvrir l'amour et le pardon.

Cote = R KER

KERR, Judith. - Quand Hitler s'empara du lapin rose. - École des loisirs, 1985. - 233 p. - Neuf en poche.

Obligée de quitter l'Allemagne en 1933 avec sa famille pour échapper au nazisme, Anna raconte son périple, de la Suisse à Paris, puis Londres. Les langues à apprendre... les nouvelles habitudes à prendre... mais toujours optimisme et humour.

Cote = R KER

KERR, Judith. - Ici Londres. - École des loisirs, 1992. - 330 p. - Médium poche.

Chaque jour, les bombardiers allemands arrivaient quand tombait la nuit pour ne repartir qu'avant l'aube. Et cependant, Londres vivait, et le peuple anglais résistait. Anna vivait dans cette ville où elle se savait étrangère, timide, isolée, déclassée.

Cote = R KIS

KIS, Danilo. - Chagrin précoce. - Gallimard, 1988. - 114 p. - Folio junior

Des nouvelles qui racontent une enfance en Europe centrale pendant les années de guerre, les premières amours...

Cote = R KOE

Koehn, Ilse. - Tilla. - École des loisirs, 1988. 220 p. - Médium.

Le 13 février 1945, les alliés bombardent la ville de Dresde. La jeune Tilla est partie chercher des pommes de terre à quelques kilomètres de là. A son retour, sa rue n'existe plus, sa maison non plus; son frère et sa mère ont été tués.

Cote = R LAC

LACRETELLE, Jacques de. - Silbermann. - Gallimard, 1997. - 123p. - Folio.

Adolescent juif, Silbermann a de nombreuses qualités intellectuelles qui font très vite de lui, un ennemi pour les jeunes lycéens en mal de conquêtes littéraires. Un seul élève peut devenir son ami et le protéger... Jacques, le narrateur de cette amitié peu ordinaire.

Cote = R LAC

LACRETELLE, Jacques de. - Le retour de Silbermann. - Gallimard, 1997. - 101p; - Folio.

Où l'on assiste à la chute de Silbermann pourtant promis à un bel avenir mais brisé par la guerre et son départ pour les USA.

Cote = R LAF

LAFFITTE, Jean. - Nous retournerons cueillir les jonquilles. - Messidor / La Farandole, 1985. - 246 p.

Ce livre relate l'exploit d'un groupe de francs-tireurs français qui, vers la fin de l'été 1942, effectuèrent en plein jour le sabotage de la base militaire nazie de Sainte-Assise. Tous les membres du groupe de résistants furent, par la suite, arrêtés et condamnés, comme l'auteur du roman, la déportation.

C'est en revenant sur les lieux, avec les survivants de cette opération, au printemps 1948, que l'auteur s'est trouvé environné d'une floraison de jonquilles, d'où le titre du livre.

Cote = R LEV

LEVI, Primo. - Si c'est un homme. - Presses pocket, 1988.

" Je n'ai pas écrit ce livre dans le but d'avancer de nouveaux chefs d'accusation, mais pour fournir des documents à une étude dépassionnée de certains aspects de l'âme humaine "

Au-delà du témoignage à nu, précis, sobre, concis, sur l'univers concentrationnaire, Primo Lévi démonte les rouages de l'enfer, de la logique meurtrière, pour comprendre.

Il se charge d'une mission, celle de transmettre. La dette envers les morts se transforme en un devoir envers ceux qui ne sont pas encore nés.

" Nous voudrions, dès lors, inviter le lecteur à s'interroger : que pouvaient bien justifier au Lager des mots comme bien et mal, juste et injuste ? A chacun de se prononcer d'après le tableau que nous avons tracé et les exemples fournis, à chacun de nous dire ce qui pouvait bien subsister de notre monde moral en deçà des barbelés. "

Cote = R MER

MERLE, Robert. - La mort est mon métier. - Gallimard, 1989. - 370 p. - Folio.

A travers cette autobiographie fictive de Rudolf Hess, Robert Merle s'interroge pour comprendre comment un individu ordinaire, fils d'un boutiquier bavarois, marié et père de quatre enfants, a pu devenir, en 1941, le commandant et bourreau d'Auschwitz.

Cote = R MER

MERLE, Robert. - Malevil. - Gallimard, 1991. - 635 p., 18 cm.. - Folio. -

Comment un groupe humain survit après une guerre atomique et s'acharne à maintenir sur terre l'espèce humaine. Un récit haletant où abondent les personnages, les péripéties, la vie intense du quotidien.

Cote = R MET

METER, Léo. - Lettres à Barbara. - Messidor /La Farandole, 1990.

Né à Cologne en 1911, scénographe et illustrateur, Léo Meter fut arrêté par la Gestapo en 1942 et envoyé sur le front de l'est. C'est en Ukraine, en 1943, qu'il écrivit ces lettres à sa fille, restées inédites jusqu'à ce jour.

Cote = R MOR

MORPURGO, Michael. - Anya. - Gallimard, 1995. - 195p. Lecture junior.

Qui est responsable de la mort de l'ourse ramenée triomphalement au village par les chasseurs ? Qui est cet homme étrange qui recueille le petit ourse orphelin dans la montagne ? Que va-t-il faire chez la veuve Horcada, qui semble protéger un secret ? C'est la guerre, le village est occupé par les allemands. Jo

essaie de comprendre ce qui se passe. Il se trouve courageusement mêlé à une aventure où des enfants sont obligés de se cacher pour survivre, mais où la force de la vie finit par l'emporter.

Cote = R NOS

NOSTLINGER, Christine. - Hanneton vole. - Hachette, 1988. - 252 p. - Le livre de poche Jeunesse. Dans Vienne, en 1945, la vie est dure pour la petite Christine Nöstlinger. Il faut tout supporter : la faim, la peur, le vol, les soldats qui boivent beaucoup trop... Quand donc finira cette maudite guerre ?

Cote = R NOZ

NOZIERE, Jean-Paul. - La chanson de Hannah. - Nathan, 1990. - 139 p. - Arc en poche. Histoire d'une famille juive polonaise qui a émigré en France, fuyant l'hostilité des polonais. Louis, le jeune garçon, est parfaitement intégré dans le village. Sur ses origines juives, il ne sait rien. Mais l'Occupation va se charger de le lui rappeler. Louis verra son père et sa mère, Hannah, arrêtés par les gendarmes français, tandis que lui, échappera de justesse à cette rafle.

Cote = R NOZ

NOZIERE, Jean-Paul. - Les assassins du cercle rouge. - Flammarion, 1997. - 196p. - Castor poche senior

Le meurtre d'un voisin va donner à Charlotte et à Simon l'occasion d'éprouver leur talent de détective. Ils se retrouvent en possession de documents datant de la seconde guerre mondiale. Documents convoités par une bande de nostalgiques de l'époque nazie.

Le jeu tourne alors au cauchemar, et une période que Charlotte et Simon croyaient à jamais enfouie dans leur livre d'histoire resurgit brutalement, sinistre mais bien vivante..

Cote = R ORL

ORLEV, Uri. - Une île rue des oiseaux. - Stock, 1987. - 258 p.. - Mon bel oranger.

Un enfant survit seul dans le ghetto vide d'une ville de Pologne. Son adaptabilité, ses échappées dans la ville, ses rencontres avec les autres, prisonniers eux aussi de la guerre... Un livre superbe, touchant par sa pudeur et sa force.

Cote = R ORL

ORLEV, Uri. - L'homme de l'autre côté. - Flammarion, 1997. - 210p. Castor poche senior.

Varsovie, 1942. Marek aide son beau-père à convoier en cachette des marchandises vers le ghetto juif. Marek éprouve une certaine hostilité envers les juifs. Mais un jour, sa mère lui apprend que son père était juif communiste et qu'il est mort en défendant ses idées. Cette révélation va ouvrir les yeux du garçon...

Cote = R PAR

PARKER, Alan. - La guerre buissonnière. - Hachette, 1989. - 278 p. - Le livre de poche.

Un jour de 1940, à Londres, un bombardement : les enfants Harris sont "évacués" à la campagne. Leur nouvelle vie va être mouvementée, parfois heureuse, parfois triste, avec, en plus, un mystère à élucider...

Cote = R PIE

PIERJEAN, Anne. - Le temps de Julie. - Flammarion, 1987. - 158 p. - Castor Poche Senior.

C'est un soir de fête et de feu d'artifice que Julie rencontre Raphaël. Les années de bonheur passent vite. Julie a tout juste vingt ans quand la guerre éclate et que Raphaël doit partir. Un très attachant portrait de jeune femme à travers un récit simple et poignant.

Cote = R RAU

RAUCY, Claude. - Le concerto pour la main gauche. - Casterman, 1994. - 85p; Travelling.

On quitte la maison du marchand de perruques aussi mystérieusement qu'on y est entré. Vers quelle destination ? Moins on en parle, moins on risque d'être trahi. Surtout quand nazis et collaborateurs, aidés par des centaines de policiers du pays, rivalisent pour se débarrasser du maximum de juifs. C'est la guerre...

Bien des années plus tard, Gabriel et Tony se lancent sur la piste des souvenirs. La clé de l'énigme les attend au bout d'un long voyage. Qui a dénoncé les juifs qui se réfugiaient chez le mystérieux marchand de perruques

Cote = R RIC

RICHTER, Hans Peter. - J'avais deux camarades. - Mazarine, 1980. - 285 p.

L'endoctrinement des jeunes allemands par le régime nazi. Trois amis, différents par le milieu, la formation et le caractère, vivent ensemble dix années dans les jeunesse hitlériennes, sous la dictature nazie : un témoignage sincère, sans fausse littérature, d'autant plus efficace.

Cote = R RIC

RICHTER, Hans Peter. - Mon ami Frédéric. - Hachette, 1990. - 220 p. - Livre de poche.

L'amitié brisée entre deux enfants dont l'un est juif, en Allemagne au moment de la montée du nazisme et de l'antisémitisme.

Cote = R ROS

ROSEN, Billi. - La guerre dans les collines. - Gallimard, 1992. - 156p. - Lecture junior.

Pourquoi fait-on la guerre ? Pourquoi Andi et Paul sont-ils sans nouvelles de leurs parents ? La guerre civile a plongé le petit village grec au coeur de l'Histoire, bouleversant la vie de deux enfants et de leur grand-mère. Andi apprend à grandir : l'espoir finira-t-il par triompher ?

Cote = R SAC

SACHS, Marilyn. - Du soleil sur la joue. - Flammarion, 1987. - Castor poche.

Nicolle se rappelle la vie heureuse d'autrefois, avant que la guerre ne lui prenne ceux qu'elle aimait.

Cote = R SEL

SELVE, Francine de. - La maison de Batiou. - Magnard, 1969. - 189 p. Fantasia.-

Dans l'exode de la guerre 39/40, Bébel perdu frappe à la porte de Batiou, un vieil ivrogne que tout le monde montre du doigt. Mais ce dernier est un homme généreux et Bébel va l'aimer comme son père.

Cote = R SIE

SIEGAL, Aranka. - Sur la tête de la chèvre. - Gallimard, 1987. - 333 p. - Page blanche.

En 1939 en Hongrie, l'étau se resserre autour de Piri, enfant juive de dix ans, et de sa famille. Les difficultés d'approvisionnement conduisent la mère de Piri à dissimuler une chèvre qui exerce un rôle nourricier aussi bien que symbolique : les mesures anti-juives, l'enfermement dans le ghetto, les humiliations quotidiennes font jouer à la famille de Piri un rôle de bouc-émissaire jusqu'à sa déportation dans un train de marchandises vers une destination inconnue : Auschwitz.

L'auteur, rescapée avec sa soeur, a écrit la suite de ce roman autobiographique dans La grâce du désert, qui retrace son errance de la Suède à l'Amérique après la Libération et sa lutte pour redécouvrir la vie, l'espoir, l'amour.

Cote = R SOS

SOSZEWICZ, Régine. - Les étoiles cachées. - Flammarion, 1993. - 296p. - Castor Poche Junior.

Pendant la guerre, pour fuir les persécutions, deux petites filles juives d'origine polonaise quittent Paris et se cachent à la campagne...

Cote = R SPI

SPIEGELMAN, ART. - Maus. - Casterman, 1992.

volume 1 : Un survivant raconte.

volume 2 : Et c'est là que mes ennuis ont commencé.

L'histoire de Vladek Spiegelman, juif polonais rescapé d'Auschwitz, dessinée par son fils, dans un univers noir et blanc proche de l'expressionnisme.

Ce portrait d'un survivant, dans lequel nazis et juifs s'affrontent sous la figure de chats et de souris, se double d'un autre portrait, celui du juif de la deuxième génération qui vit des relations difficiles avec son père, se débat pour survivre au survivant.

Cote = R TOU

TOUPET, Armand. - L'enfant à l'étoile jaune. - Milan, 1994. -190p. Zanzibar.

1943. Le monde entier est en guerre. A Berlin, Hitler décide l'extermination totale des juifs. Rentrant d'une manifestation des Jeunesses hitlériennes, Frida, une jeune fille de dix-neuf ans, découvre un enfant endormi dans les fougères. Il porte l'étoile jaune. Il s'est échappé d'un convoi conduisant les juifs dans les camps de la mort. Le devoir de Frida est de remettre l'enfant à la Gestapo, mais peu-à-peu, elle s'attache à lui. Va-t-elle le livrer ou le sauver ?

Cote = R UHL

UHLMAN, Fred. - L'ami retrouvé. - Gallimard, 1992. - 115 p. -1000 soleils.

C'est un peu de façon accidentelle que Fred Uhlman rédige, en anglais, cet ouvrage qui allait le faire passer de l'état de peintre à celui d'écrivain.

Rien ne semblait devoir rapprocher Conrad, héritier d'une grande famille allemande, et Hans, fils d'une simple famille juive. Une grande amitié va naître, bouleversée par l'histoire des années 1930. Un texte très sobre, qui révolte plus que de longs discours.

Cote = R UHL

UHLMAN, Fred. - La lettre de Conrad. - Stock, 1995. - 210p. - Bibliothèque cosmopolite.

Les centaines de milliers d'admirateurs de " L'ami retrouvé " n'avaient lu que la moitié de l'histoire de Hans Schwarz et de Conrad von Hohenfels, ces deux adolescents que la guerre allait si cruellement séparer parce que l'un était juif.

Fred Uhlman avait, en réalité, conçu son livre comme un récit à deux voix. C'est seulement après sa mort, mais à sa demande qu'est publiée " La lettre de Conrad ", suite de " L'ami retrouvé ", où seul s'exprimait Hanz Schwarz.

Quelques jours avant d'être exécuté pour avoir participé au complot contre Hitler, Conrad écrit à Hans, avec qui il a partagé tant de moments de bonheur exaltant, pour tenter de justifier ses choix et ses erreurs passés et pour lui demander son pardon. Ce bref roman est la bouleversante confession de l'ami enfin retrouvé.

Cote = R UHL

UHLMAN, Fred. - Pas de résurrection, s'il vous plaît.- in La lettre de Conrad.

Dans l'esprit de Fred Uhlman, ce récit constituait le troisième volet de l'histoire, même si les personnages sont différents.

Simon Elsas, juif d'origine souabe, fixé aux Etats-unis, revient onze ans après la guerre, pour deux jours seulement, dans sa ville natale. La cruelle et désespérante réalité du présent s'exprime dans ce " Pas de résurrection, s'il vous plaît " crié par Charlotte, la jeune allemande que Simon aima jadis.

C'est à partir de ces trois livres que Jerry Schatzberg a réalisé le film " L'ami retrouvé ".

Cote = R VER

VERCORS. - Le silence de la mer et autres récits. - LGF, 1993. - 189 p. - Le livre de poche.

Ce livre se compose de plusieurs récits de situations vécues pendant la seconde guerre mondiale. C'est un vibrant appel aux vertus d'un humanisme conscient de ses devoirs et un plaidoyer implacable contre la barbarie hitlérienne.

Cote = R VER

VERCORS. - La marche à l'étoile. In Le silence de la mer et autres récits. - LGF, 1993. - p.48

Histoire du tchèque Thomas Muriz qui n'a cessé de rêver de la France et qui, en 1942, au terme de sa vie, se voit livré aux allemands par des gendarmes français en raison de son sang juif. Ce livre s'impose comme une violente dénonciation des collaborateurs.

Cote = R WES

WESTALL, Robert. - Le coeur en bataille. - Je bouquine, 03/1993 n° 109. - p. 15-69.

En Angleterre, pendant la Seconde Guerre mondiale, Ronnie tombe amoureux de Claudine, jeune réfugiée française. Mais, pour Claudine, Ronnie n'est qu'un enfant qu'elle délaisse pour un bel aviateur qui risque sa vie toutes les nuits... Amour, haine, rancœur, et jalousie...

Cote = R POU r

POULET-RENEY, Erik. - Les roses de cendre.- Syros, - 120 p.

Comme tous les étés, à Vézelay, se préparent les retrouvailles d'une jeune danseuse et de sa grand-mère, Mady. Mais cette année là, Suzelle souffre de l'absence de Mathis, son petit ami. Et Mady, qui se sent trop vieillir, est rongée par le remords. Depuis trop longtemps, elle port en elle un lourd secret lié à la déportation de son frère homosexuel, Clément.